



Compte rendu réunion 5 « Conseil citoyen »

12 Avril 2017 – Maison des Associations

Présents :

Pour l'animation : Jordan Basileu

Participants : Didier Thunot, Arnaud Targat, Francis et Marie Marmouget

Porteurs : Valérie Dumesny (Villages-Vivants) ; Grégoire Gilg (Train Théâtre) ; François Velliet (Radio Saint-Ferréol)

Excusés : Philippe Bererd, Dalmasso Florent, Perioche Sonia, Pauget Daniel, Garayt Gilles, Perez Angélique, Myriam Simonet, James Guérin.

Ordre du Jour

- Retour sur le comité de pilotage et validation de la programmation 2017 du Contrat de Ville
- Rencontre des porteurs projets

Jordan Basileu rappelle les différentes échéances qui ont eu lieu depuis la précédente rencontre du conseil.

Le comité de pilotage auquel 3 membres du conseil citoyen ont pu participer. Didier Thunot précise que ce fût un temps intéressant mais que ce n'est pas le lieu pour faire remonter les besoins et parler des problématiques du quartier. Jordan Basileu précise qu'effectivement il s'agit davantage d'un lieu de validation politique et que les ateliers thématiques qui auront lieux à la rentrée 2017 seront davantage propices aux échanges. Didier Thunot a ensuite fait remarquer la présence de nombreux partenaires.

Jordan Basileu présente rapidement le document synthèse des actions retenues qu titre de la programmation 2017 (cf. synthèse des actions > présent sur le Google drive)

Villages vivants

Valérie Dumesny pour l'association Villages vivants présente son action. Elle précise que la première étape sera celle de l'identification des besoins du territoire en matière de commerce mais également en lieu de vie.

Didier Thunot questionne le mode de passation des questionnaires. Pour lui, il ne semble pas opportun de limiter sa diffusion aux seuls clients des commerçants mais bien au-delà. Pour certains membres l'analyse des besoins renvoie à des questions, plus macro, comme celles du stationnement, qu'il convient d'intégrer dans la réflexion. A titre d'exemple, Didier Thunot précise qu'il fait ses courses dans le centre de Loriol depuis qu'il est à la retraite parce qu'il a le temps.

Arnaud Targat demande quelle est à ce jour la mobilisation de l'association des commerçants et quel lien est fait avec la ville pour connaître les contraintes qu'impose la mairie. Cette remarque renvoie à la crainte que le questionnaire laisse trop de place à des choses impossibles (type de commerces, sujets déjà tranchés...).

Valérie Dumesny répond que c'est bien la Ville de Loriol qui est porteur de l'action et que par conséquent la mission confiée à fait l'objet d'une commande précise répondant à des besoins précis. Le rôle de Villages-vivants est un rôle d'accompagnateur notamment de l'Acaïl (association des commerçants) pour donner plus de poids à ce travail de questionnaire qu'ils souhaitaient mener.



Didier Thunot reprend que l'association Villages Vivants souhaite mettre les gens autour de la Table. Valérie Dumesny explique que petit à petit l'action va créer de la mobilisation et le questionnaire constitue une première étape.

Arnaud Targat fait part de sa crainte que l'action n'aboutisse pas à des choses concrètes, qu'elle ne se focalise pas sur les vrais problèmes comme par exemple un plan de circulation et de stationnement intrinsèquement lié à la question du commerce.

Un débat s'amorce sur la place de la voiture en centre-ville : indispensable ou non au commerce de proximité.

Pour Valérie Dumesny ces questions doivent se poser. Elle prend l'exemple de la piétonisation et au-delà de ce que l'on cherche et se représente d'un centre-ville : un endroit où l'on vit, où l'on fait ses courses, où l'on se divertit ? L'autre question qui sera posée à travers cette enquête est celle de comment être acteur de son centre-ville ?

Francis Marmouget appuie sur la question de l'image du centre-ville. Pour l'ensemble des membres, il faut travailler à la valorisation du centre-ville, à la fois pour les loriolais mais également avec l'extérieur.

Les membres s'interrogent sur des supports possibles et font le lien avec les deux intervenants : le Train théâtre et Radio Saint-Ferréol.

Train Théâtre

Grégoire Gilg est l'artiste en résidence sur Loriol pour l'action du Train Théâtre. Il se présente lui et présente l'action qu'il a construit avec le Train Théâtre pour Loriol. Il rappelle le travail de construction amorcé depuis de nombreux mois et qui les amènés à rencontrer les associations loriolaises lors du Forum des associations et à travailler étroitement avec les services de la Ville.

L'action propose de travailler sur « l'écoute », de mettre le territoire et ses habitants en situation d'écoute, d'aller à la rencontre de ceux, personnes et lieux, que l'on n'écoute jamais. Le projet se décline en plusieurs étapes/actions : des balades sonores, des concerts dans des lieux insolites et/ou chez l'habitant, ainsi qu'une cartographie pour recenser ce qui a été produit.

Pour Grégoire Gilg, le projet implique une entrée en relation étroite avec le territoire et ses habitants afin de créer une œuvre spécifique. Il souhaite partir des expériences vécues afin d'ouvrir à des propositions pour inventer collectivement. Le but étant également de travailler à l'appropriation du territoire.

Arnaud Targat propose de travailler « le son » par rapport aux noms des rues. Il prend l'exemple de la rue de l'étrangle chat qui peut être une idée inspirante.

Certaines remarques pointent le fait que l'action aille dans tous les sens, d'où l'importance de guider les échanges. D'autres précisent que le projet revêt un aspect ludique qui peut également intéresser les enfants. La temporalité des écoutes (jour, nuit par exemple) de l'action est aussi à prendre en compte.

Didier Thunot présente l'action scène ouverte de l'association Grain de Sel dont l'affiche est placardée au mur de la salle Mistral. Il précise que l'action a rencontré un fort succès, notamment en nombre de groupe souhaitant se produire. Cela souligne le « potentiel musical » de Loriol et invite à d'autres événements.



Radio Saint Ferréol

François Velliet pour Radio saint Ferréol est le dernier intervenant à présenter son action. Il énonce les complémentarités des différents projets.

Radio saint Ferréol est une radio associative, entre média professionnel avec des salariés et association avec des bénévoles. Il précise le projet associatif de la structure et les différentes missions que porte la structure ainsi que le contexte qui les amènés à proposer un projet sur Loriol dans le cadre du contrat de Ville de Loriol.

Le projet sur Loriol s'articule autour de deux axes : 1. Les balades sonores qui proposent de capter la parole des loriolais, non pas dans une ambition historique ou simplement descriptive, mais bel et bien dans une approche vécue pour travailler autour des représentations des habitants et des lieux. Ce premier travail doit aboutir à la réalisation de capsules sonores mises en forme sur une carte interactive (complémentarité affichée avec le Train Théâtre). 2. Des événements radiophoniques sur l'espace public qui invitent les loriolais à s'exprimer sur des sujets construits avec eux et s'inscrivant dans la vie locale.

Pour son action, RSF souhaite mobiliser un ou plusieurs groupes d'habitants, si possible hétérogène.

François Velliet précise dans sa présentation que l'action présentée cette année fait partie d'un projet plus large, qui viserait à long terme à proposer la création d'une web radio à Loriol animée directement par des habitants formés. Cette année, la formation s'amorce au travers des deux premiers axes.

Didier Thunot, également membre du club informatique, réagit à la présentation faite, notamment sur le travail amorcé par le club informatique sur les lieux historiques et les personnes célèbres. Un autre membre décrit des anecdotes ou l'insolite de certains lieux.

D'autres membres soulignent que l'action est intéressante puisqu'elle peut permettre de donner la parole au plus grand nombre, notamment les jeunes de la Maladière. Ils pointent également la complémentarité avec l'action du Train Théâtre.

Pour les membres du conseil citoyen l'ensemble des actions présentées ce soir ont la particularité d'aller à la rencontre du plus grand nombre, de permettre à tous de s'exprimer, pour révéler un talent ou tout simplement de créer du lien.

Pour les membres présents, il sera important de parler du quartier Seringa.

François Veiller précise que l'outil radiophonique permet justement de croiser différentes générations, différents points de vue, de croiser les passions et les talents. Il précise qu'il sera important de travailler dans la mixité. Pour ce faire, il recherche des personnes « moteurs » et « intéressantes » à faire parler afin de nourrir la réflexion autour de l'action.

*De manière générale, la rencontre a permis aux différents porteurs de se présenter physiquement et d'annoncer le démarrage de leurs actions. Ils recherchent tous à échanger avec des habitants pour leur permettre de construire au mieux leurs actions. **Donc, chacun est invité, présent ou absent, à prendre contact avec ces porteurs, s'il le souhaite, dans le cadre du conseil citoyen ou non !***

La rencontre se conclut par des échanges informels et tous les participants sont remerciés de leur participation.