



la découverte du corps d'une jeune femme assassinée sur la rive d'un lac...

L'année 2008 le voit consacrer par la profession avec une présence doublement remarquée à Cannes puisqu'il est à l'affiche de deux films récompensés: l'un sur la mafia napolitaine (*Gomorra*, une adaptation du livre éponyme de Roberto Saviano), l'autre sur Giulio Andreotti (*Il divo* de Paolo Sorrentino), figure tutélaire de la Démocratie Chrétienne. Son interprétation lui vaut un nouveau Donatello ! Il entre désormais dans le cercle très fermé des acteurs italiens connus et reconnus à l'instar de son mentor Marcello Mastroianni.

Il enchaîne en 2010 avec quatre tournages dont un film français (*Un balcon sur la mer* de Nicole Garcia) puis retrouve Andrea Molaioli dans *Il gioiellino* (en français *L'Empire des Rastelli*), un film qui évoque l'affaire Parmalat, scandale financier retentissant.

D'une histoire à l'autre, toujours en eaux troubles, Toni Servillo interprète, dans *Une Vie Tranquille* de Claudio Cupellini, un quinquagénaire paisible, restaurateur de son état, que la visite de deux jeunes gens va ramener à son passé de malfrat. Il obtient une nouvelle récompense, celle du meilleur acteur au Festival international du film de Rome. Il est encore question de mafia dans *Mon père va me tuer* (2012) de Daniele Cipri mais il s'agit là d'une comédie et Toni Servillo prouve qu'il excelle aussi dans des rôles plus légers.

La grande bellezza consacre le tandem formé par Sorrentino et Servillo avec de très nombreuses

récompenses dont un Golden Globes et un Oscar du meilleur film en langue étrangère. Le film évoque à la fois *La dolce vita* d'un point de vue purement esthétique - la ville de Rome, omniprésente, n'a jamais été aussi belle - et *La Notte*, le regard distancié et désabusé du personnage principal, Jep Gambardella, rappelle à bien des égards celui de l'écrivain à succès Giovanni Pontano campé par Marcello Mastroianni...

Dans *Viva la libertà*, de Roberto Ando, Toni Servillo interprète des jumeaux, l'un un homme politique sérieux et déprimé, l'autre un philosophe brillant mais bipolaire. Le natif d'Afragola se réjouit de pouvoir interpréter des jumeaux : « Je suis un acteur de théâtre, mais je n'avais jamais eu cette occasion, même si la littérature théâtrale est extrêmement riche de ce point de vue » disant avoir « construit la dépression d'Enrico comme si elle naissait de l'euphorie de son frère ». A voir absolument.

Synthèse rédigée par Olivier Venet,
 Directeur de la régie

Tarif plein : 7 euros - Films « jeune public » : 5 €
 Abonnement de 10 places : 55 €
 Abonnement de 5 places : 30 €

Cinéma Espace(s) : Tél. : 04 75 61 37 85
 www.loriol.com (rubrique : cinéma)
 www.allocine.fr