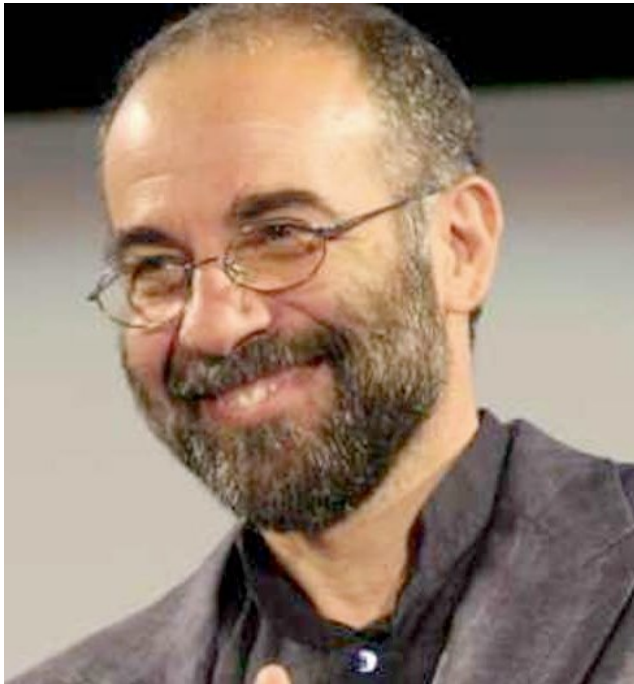
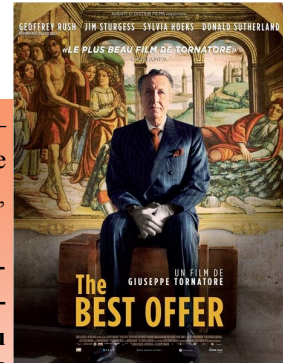




Giuseppe Tornatore : un esthète du 7ème art



The best offer



Film italien – 2013 – 2h11 –
Thriller réalisé par Giuseppe
Tornatore. Avec Geoffrey Rush,
Jim Sturgess, Sylvia Hoeks.

Virgil Oldman est un commissaire-priseur de renom. Véritable institution dans le milieu de l'art et misogyne assumé, il n'a de relation intime qu'avec sa collection de tableaux. Personne ne le connaît vraiment, même pas son vieil ami marchand d'art Billy. Lorsqu'une cliente lui demande une expertise mais n'accepte de lui parler qu'au téléphone, Virgil est piqué de curiosité et ne peut se résoudre à laisser tomber l'affaire. Quand il la voit pour la première fois il tombe violemment sous son charme.

Séances	Horaires
Mercredi 07 mai	20h30 en VOSTF
Vendredi 09 mai	20h30 en VF
Dimanche 11 mai	19h00 en VOSTF
Lundi 12 mai	20h30 en VF

Du théâtre à la télévision

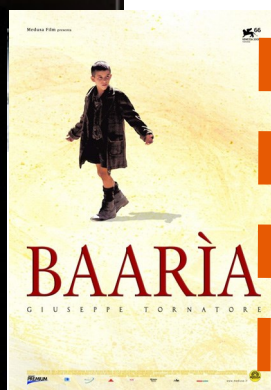
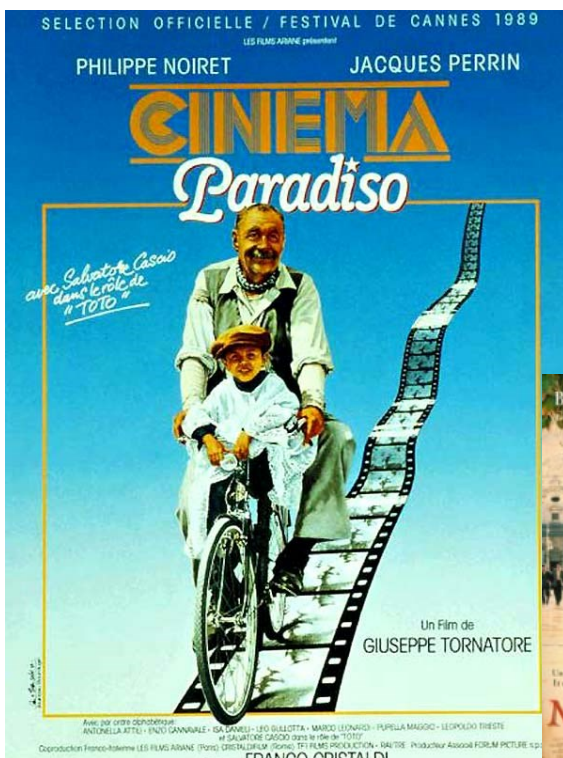
Giuseppe Tornatore est né à Bagheria (Sicile) le 27 mai 1956. Très tôt il est attiré par l'interprétation et la mise en scène. Ainsi à l'âge de seize ans, il monte au théâtre des œuvres de Luigi Pirandello et Eduardo De Filippo. Il débute à la télévision avec la réalisation de documentaires dont un, le premier, couronné d'un prix au Festival de Salerne (documentaire sur les minorités ethniques en Sicile). En 1984, il collabore en qualité de scénariste et assistant-réalisateur au film de Giuseppe Ferrara *Cent Jours à Palerme* consacré aux cent derniers jours du général Dalla Chiesa (incarné par Lino Ventura), préfet de Palerme, assassiné par la mafia le 3 septembre 1982. Ses « vrais » débuts sur grand écran portent sur le même sujet : en effet *Le Maître de la camorra* (1985) traite du « milieu » napolitain. Ce film lui vaut le Ruban d'argent en tant que meilleur jeune réalisateur.

Cinema Paradiso : un succès international

Toutefois sa notoriété reste confidentielle, il faudra attendre 1989 et *Cinema Paradiso* pour qu'elle devienne internationale. Le film recevra de nombreux prix prestigieux : le Grand prix du jury au festival de Cannes, l'Oscar du meilleur film étranger et un Golden Globe du meilleur film de langue étrangère ! L'histoire

de ce petit cinéma d'un village sicilien et de l'amitié entre le vieil Alfredo, devenu aveugle, et le jeune Toto fera le tour du monde. Dans cette œuvre majeure, Giuseppe Tornatore développe ses thèmes de prédilection sur son île natale, la vie des gens simples et l'amour de l'art dont celui du 7^{ème} art.

L'année suivante il enchaîne avec *Ils vont tous bien !*, film dramatique sur un vieux sicilien à la retraite, incarné par Marcello Mastroianni, partis à la rencontre de ses cinq enfants, vivant aux quatre coins de l'Italie. Le film, en compétition pour la palme d'or au Festival de Cannes 1990, remporte le prix du jury œcuménique (ex Prix OCIC attribué auparavant par l'Office Catholique International du Cinéma). Ce film fera l'objet d'un *remake* de Kirk Jones (2009) avec Robert De



Niro dans le rôle tenu par Mastroianni. Après une œuvre collective - *Le Dimanche de préférence* - il tourne *Une pure formalité* (1994), un thriller réunissant Gérard Depardieu et Roman Polanski mais le film qui traduit un changement de style ne remporte pas le succès escompté ...

En 1998, il adapte le désormais célèbre monologue théâtral *Novecento* d'Alessandro Baricco sous le titre *La Légende du pianiste sur l'océan*. Ce film, l'histoire d'un pianiste de génie qui n'est jamais descendu à terre, est servi par l'interprétation remarquable de Tim Roth et par une bande originale signée Ennio Morricone. Tornatore obtient de nouvelles récompenses dont un Donatello (l'équivalent des César français et des Oscars américains) et un Ruban d'argent pour la mise en scène et pour le scénario.

L'importance de la Sicile dans le cinéma de Tornatore

En 1995, il dirige *Marchand de rêves* avec Sergio Castellitto dans le rôle d'un « voleur de rêves », un arnaqueur de génie qui sillonne la Sicile à la recherche de nouveaux talents pour le grand écran, promettant gloire et richesse aux uns et aux autres ! Le film nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère lui vaudra le Grand prix du jury au Festival de Venise.

En 2000, *Malèna* raconte l'histoire d'une ravissante veuve de guerre, incarnée par Monica Bellucci, qui fait tourner la tête à tous les hommes du village sicilien de Castelcuto et attise la haine des épouses jalouses... Tornatore poursuit son exploration des caractères ambigus, au creux, de la société en évoquant une prostituée des pays de l'Est dans *L'inconnue* (2006).

Fort éloigné des standards productivistes du cinéma actuel, Tornatore revient trois ans plus tard à sa Sicile natale - mais l'at-t-il jamais quittée ? - avec *Baaria*, une

fresque historique qui retrace la vie d'une famille sicilienne sur trois générations, des années 1930 aux années 1980. Le film existe en deux versions dont la version originale en dialecte du sicilien parlé à Bagheria. Le film a reçu un accueil mitigé, on lui reproche une certaine emphase et de verser trop souvent dans une forme de psychologisme au détriment de la réalité historique.

L'art au cœur de son œuvre

Avec son dernier opus, Tornatore semble renouer avec les meilleures pièces de sa filmographie. *The Best Offer* raconte, dans le cadre d'une intrigue haletante, l'histoire d'un marchand d'art et commissaire-priseur vieillissant, incarné par Geoffrey Rush, emporté dans une histoire d'amour mystérieuse. Comme l'amour, la passion de l'art peut rendre aveugle ! Le film doit beaucoup à la musique d'Ennio Morricone. On peut même dire que la musique a servi de support à l'intrigue. En effet Tornatore note que « contrairement à ce qui se pratique d'habitude, j'ai demandé à Ennio de composer sa musique avant le tournage car je souhaitais qu'elle fasse partie intégrante de l'histoire ».

Synthèse rédigée par Olivier Venet,
Directeur de la régie

Tarif plein : 7 euros - Films « jeune public » : 5 €
Abonnement de 10 places : 55 €
Abonnement de 5 places : 30 €

Cinéma Espace(s) : Tél. : 04 75 61 37 85
www.loriol.com (rubrique : cinéma)
www.allocine.fr