



# Viggo Mortensen : un artiste aux talents multiples



## The 2 Faces of January

Film américain, britannique, français – 2014 – 1h37 – Thriller réalisé par Hossein Amini. Avec Viggo Mortensen, Kirsten Dunst, Oscar Isaac.

**1962.** Un couple de touristes américains très élégants, le charismatique Chester McFarland et sa jeune épouse Colette, arrive à Athènes. À l'Acropole, ils rencontrent Rydal, jeune guide américain parlant grec, arnaqueur de touristes à l'occasion. Séduit par la beauté de Colette et impressionné par la fortune de Chester, Rydal accepte sans hésiter leur invitation à dîner. Les McFarland se révèlent moins lisses qu'il n'y paraît : le luxe et leur raffinement cachent bien mal leur part d'ombre.



### Des seconds rôles à la notoriété internationale

Viggo Mortensen, d'origine danoise, est né à New York, le 20 octobre 1958. Il a suivi ses parents au gré de leurs nombreux déménagements, au Venezuela, au Danemark, en Argentine. Ses années en Amérique du Sud sont à l'origine de sa passion pour le football et pour le club argentin de San Lorenzo, une équipe de Buenos Aires (il a même financé la construction d'une chapelle sur les installations du club). Après le divorce de ses parents, à l'âge de onze ans, il retourne aux Etats-Unis, avec sa mère et ses deux frères. Passionné par l'image, le jeune Viggo passe au filtre de sa caméra tout ce qu'il peut filmer, son environnement, les passants, etc. La performance des comédiens de *Voyage Au Bout De L'Enfer* l'incite à devenir comédien. Il décroche ses premiers rôles au théâtre (1982) avant de s'installer à Los Angeles où il commence à jouer pour le cinéma. Ses débuts datent de 1985 dans un film de Woody Allen (*La Rose Pourpre Du Caire*) mais les scènes où il apparaît sont coupées au montage... Le grand public découvre son visage dans *Witness* de Peter Weir (1985), un film policier dans

Séances	Horaires
Mercredi 09 juillet	18h00
Vendredi 11 juillet	20h30
Samedi 12 juillet	18h00

lequel il joue un jeune Amish. Après une série de petits rôles, son talent explose à l'écran dans *The Indian Runner* (1991) réalisé et produit par Sean Penn d'après la chanson *Highway Patrolman* de Bruce Springsteen et une vieille légende indienne... L'acteur y incarne un ex détenu revenu du Vietnam, dont le frère tente de canaliser la violence extrême. L'essai n'est pas immédiatement transformé car, si les tournages s'enchaînent, Viggo Mortensen reste cantonné aux seconds rôles (*L'Impasse*, *Darkly Noon*, *USS Alabama*, *Albino alligator*, *Portrait de femme*, *Psychose*, le remake de Gus Van Sant). L'adaptation à l'écran de l'œuvre de Tolkien avec la trilogie du *Seigneur des Anneaux* de Peter Jackson lui vaut la reconnaissance internationale. Il effectue lui-même les cas-



■ cades sur le tournage...

■ Entre films spectaculaires et cinéma d'auteur

■ En 2004, il joue le rôle de Frank Hopkins dans le film *Hidalgo* de Joe Johnston, d'après une histoire vraie, la traversée du Rub al-Khali, désert arabe, par Frank T. Hopkins, célèbre cavalier de l'Ouest américain du XIXème siècle (certains historiens remettent en cause la véracité de cette histoire).

■ L'acteur plonge ensuite dans l'univers de David Cronenberg pour y livrer deux interprétations remarquées et remarquables : père de famille confronté à ses démons dans *A history of violence* (2005), il campe un homme de main de la mafia russe dans *Les Promesses de l'ombre* (2007). Ce dernier rôle lui vaut une nomination aux Oscars en 2008. A noter également son rôle dans *Capitaine Alatrisme* (2005), un film d'aventures espagnol, réalisé par Agustín Díaz Yanes, d'après la série de romans historiques *Les Aventures du capitaine Alatrisme* de Arturo Pérez-Reverte.

■ Il incarne Everett Hitch, adjoint du marshal Virgil Cole (Ed Harris), dans le western réalisé par ce dernier (*Appaloosa*, 2008).

■ Viggo Mortensen enchaîne avec une autre adaptation. Cette fois-ci il s'agit du roman à succès de Cormac McCarthy, *The Road* (La Route), sous la direction de John Hillcoat. Dans un monde post-apocalyptique, l'acteur y joue un père qui emmène son fils vers le sud dans l'espoir d'une vie meilleure.

■ Après avoir travaillé sur des projets de documentaires dont un sur l'histoire des États-Unis vue par le commun des mortels (*The People Speak*), il tourne de nouveau

■ avec David Cronenberg dans *A Dangerous Method* (2011) dans lequel il incarne Sigmund Freud. Ce rôle lui permet de décrocher, en mars 2012, le prix Génie (prix canadien) de la meilleure interprétation masculine dans un second rôle. Il est également nommé aux Golden Globes du Meilleur Acteur dans un Second Rôle. En 2014, après avoir présenté *Jauja* à Cannes, l'histoire d'un père à la recherche de sa fille, au fin fond de la Patagonie, en 1882, durant la « Conquête du désert », il retrouve le haut de l'affiche avec *The Two Faces of January* de Hossein Amini.

■ Par ailleurs, Viggo Mortensen est un artiste protéiforme : il est également poète, peintre, photographe (ses œuvres ont été exposées, un peu partout, dans le monde) et musicien de jazz. Il est également éditeur. En 2002, il a créé sa propre maison d'édition, *Perceval Press*, laquelle promeut de jeunes artistes encore méconnus...

■ Synthèse rédigée par Olivier Venet,  
■ Directeur de la régie

■ Tarif plein : 7 euros - Films « jeune public » : 5 €  
■ Abonnement de 10 places : 55 €  
■ Abonnement de 5 places : 30 €

■ Cinéma Espace(s) : Tél. : 04 75 61 37 85  
■ www.loriol.com (rubrique : cinéma)  
■ www.allocine.fr